CHICO BENTO

neste número:

OS DEFENSORES DA MATA

CHICO BENTO em: OS DEFENSORES DA MATA

UAAAAHH...
BÃO... TÁ NA HORA DEU VORTÁ PRA INXADA!
POF
POF
POF
POF

ORA, NÃO ENCHE! NÃO VÊ QUE EU ESTOU TRABALHANDO? TENHO MUITAS ÁRVORES PRA DERRUBAR!
UUGH!
RRRRR
POF

DERRUBÁ ARVRE? ARA, SEU SEM-INDUCAÇÃO! VÔ MANDÁ O PADRE DÁ UMA BRONCA NOCÊ!
VÔ AVISÁ O PREFEITO DO QUI OCÊ TÁ FAZENDO!
VÔ FALÁ PRA DONA MARICOTA, QUI VAI ISPAIÁ A NOTÍCIA...

RRRRRRR

? ? ?
TRIIMM
POF
POF

SORTE SUA QUE É HORA DO MEU ALMOÇO!
MAS ESSAS ÁRVORES NÃO VÃO ESCAPAR!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

DEPOIS...
AH! HORA DE TRABALHAR!
TRIIMM

NÃO TOQUE NISSO DAÍ!
?

QUEM FALOU ISSO?!
RRRRR

FOMOS NÓS! NÃO OUSE PERTURBAR O CURUPIRA! ESTA MATA É MINHA!
QUÉ BRIGÁ CUM SACI, É? SORTO UMA MANDINGA QUI OCÊ VAI VÊ!
RIIIIINCHHH!
EU SOU A MULA-SEM-CABEÇA!
?
?

RÁÁÁÁÁÁ!!!
?

SEUS BOBÕES! PENSAM QUE PODEM ENGANAR UM CARA COMO EU, COM ESSAS TOLICES DE CURUPIRA, SACI E MULA-SEM-CABEÇA?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AGORA SAIAM DA MINHA FRENTE! NÃO VOU PARAR ENQUANTO NÃO DERRUBAR TUDO!
NÓIS TENTAMO, PADRE! ATÉ QUI SUA IMITAÇÃO DI MULA-SEM-CABEÇA TAVA BOA!

LÁ VAMOS NÓS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
POF
POF
POF
GLUP!
SÓ UM MILAGRE PRA SALVAR AS ÁRVORES!

BLIM
ZUM
?
?
?
?
CLANC
CRAC
RIIIIINCH!
TOIM
!
?
!
RIIINCH! RIIINCH!
SOCORRO! PAREM ESTE TRECO! PAREM!
CRÁÁÁ!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
?
?
CRÁÁÁ!
AI! UI!
RIIIINCH!
AI! AI! UI!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
TÓIM
O PREFEITO!
CLANC
SEU PREFEITO! FORAM ELES QUE FIZERAM ISSO!
ELES NÃO ESTÃO QUERENDO DEIXAR EU DERRUBAR AQUELAS ÁRVORES PRA ESTRADA PODER PASSAR ALI, COMO ESTÁ NO MAPA!
CHAME A POLÍCIA! O CORPO DE BOMBEIROS!
CLARO! VOU CHAMAR, SIM!
MAS PRA PRENDER VOCÊ, SEU IDIOTA!
?
VOCÊ ESTAVA LENDO O MAPA DE CABEÇA PRA BAIXO!
É PRA AQUELE LADO, SEM ÁRVORES, QUE VOCÊ DEVIA IR COM O SEU TRATOR!
E VOCÊ DEVERIA REMOVER AQUELAS PEDRAS!

MUITO OBRIGADO A TODOS VOCÊS! SEM A SUA INTRO-MISSÃO, ELE TERIA DERRUBADO NOSSAS ÁRVORES!
SERIA UMA PERDA IRREPARÁVEL!
ORA! NUM FOI NADA!

SE ELES PENSAM QUE PODEM CHAMAR MINHA ATENÇÃO, SEM MAIS NEM MENOS, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
VOU PEGAR O TRATOR E, NA HORA EM QUE ELES ESTIVE-REM DISTRAÍDOS... CRÁS!

...DERRUBO TODAS AS ÁRVORES DE UMA SÓ VEZ!
AH, AH, AH! DAÍ VAMOS VER QUEM VAI RIR POR ÚLTIMO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

UUUUGH!
TUM

POF
E VOCÊS VIRAM A MANDINGA QUE EU FIZ COM AQUELE CAVALO MECÂNICO?
E O MEU GAVIÃO, ENTÃO?
QUEM MANDOU ELE QUERER MEXER NA NOSSA MATA?
MAS O QUE EU GOSTEI FOI DO SEU COICE!
RIIIINCH!
?
?
?
?
FIM

MAURICIO
CHICO BENTO
CHICO! HOJE OCÊ VAI CAPINÁ O TERRERO, TÁ BÃO?
TÁ BÃO, PAI! MAIS ADONDE TÁ A INXADA?

PERCURA, CHICO! PERCURA!

AQUI NO PAIOR NUM TÁ!

AH! TÁ AQUI!

OCÊ MI DEU UMA TRABAIERA DANADA PRA TI ACHÁ!

Z
FIM

texto: Paulo Back

Nos anos 80, o sentimento ecológico ganhava força. E a Turminha – especialmente o núcleo do Chico Bento – abraçou a causa sem pestanejar, como se vê em *Os Defensores da Mata*. Ao mesmo tempo, algo ia mudando. O Chico preguiçoso, dorminhoco e malandro foi dando lugar a um mais bonzinho e "pé no chão". De caçador de onças a defensor ambiental. Nada mal para um menino que nasceu como coadjuvante das tiras do Zé da Roça.

Apesar de ao lado do título estar escrito *A Turma do Papa-Capim*, *Os Primitivos*, devido ao seu desfecho inesperado, mostra que não se trata da aldeia onde moram o nosso indiozinho ou seu amigo Cafuné. Afinal, eles continuam vivendo como índios até hoje.

Muito do Chico Bento é inspirado no próprio Mauricio de Sousa, que quando criança ouvia os "causos" contados pela sua avó em Mogi das Cruzes. *O Ouro do Fantasma* é um exemplo, pois Chico Bento vai procurar um tesouro de um tal Nhô Policarpo. Mas desta vez a Vó Dita cede seu lugar ao avô como contador de histórias.

Q*uando Você Crescer*, com o Anjinho, aborda o medo de crescer, o desejo de continuar sendo criança. Esse tema já foi explorado em outras aventuras, como *Chico 7 Anos*, que saiu na *Coleção Histórica 2* e sobre a qual Mauricio disse o seguinte:

– *"Escrevi essa história inspirado pelas coisas que minha avó dizia ainda no meu tempo de credulidade. Ela falando e eu imaginando em volta de nós, os seres do bem, do mal, espíritos das coisas, objetos ganhando vida, quase ao alcance dos olhos e das mãos. Adrenalina pura. Emoções inesquecíveis que me alimentam de sonhos até hoje. Afinal, tento deixar uma janelinha permanentemente aberta para minha infância. Para antes dos meus 7 anos. Tente ir se buscar também. Talvez num processo de regressão. É mágico. Vale a pena."*

Na história de uma página apenas, o Chico protagoniza outra cena que não se vê mais. Como bom amante da natureza, caçar passarinhos com espingarda virou coisa do passado.

Em *A Desculpa*, Mauricio deixa o leitor na dúvida: no final, deve-se sentir pena do Chico Bento ou dizer um sonoro "bem feito"? Lição de moral bem dada.

Um *Almoço Pro Pai* – A onça-pintada sempre fez parte do núcleo de personagens do Chico Bento. A bichana, que até protagonizou o desenho animado *Óia a Onça*, já foi boazinha, feroz, **muito** feroz ou **extremamente** feroz! Aqui, ela foge um pouco do padrão e se comporta quase como uma pessoa. Coitada! Mas ao menos ela não é mais caçada. *"Eta minino exemprar, esse Chico, sô!"*

A TURMA DO
PAPA-CAPIM
OS PRIMITIVOS
MAURICIO

PUF
PUF

PUXA! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ENTROU! JÁ VAI COMEÇAR!
ÓTIMO!

AI DAQUELES CARAS SE ME FIZESSEM PERDER A NOVELA!
FIM

CHICO BENTO em: O OURO DO FANTASMA

...I MEU PAI FALÔ QUI O VÔ CONTÔ PRELE DUM POTE DI ORO, INTERRADO LÁ NAQUELE SÍTIO ABANDONADO DO RIACHÃO!

TODO MUNDO SABE QUE O SEU AVÔ É O MAIOR LOROTEIRO DESSAS BANDAS, CHICO!

MAURICIO

VOCÊ DISSE TODA SEXTA-FEIRA?!
DISSE!

HOJE É SEXTA-FEIRA!
É, É?

POR QUE NÃO VAMOS LÁ PERGUNTAR PRO FANTASMA ONDE ESTÁ O OURO?

SE O FINADO ESTÁ LÁ SÓ ESPERANDO UM VALENTE PRA MOSTRAR O POTE...

É VERDADE! PRUQUE ELE ERA O DONO DO SÍTIO! I FOI ELE QUI INTERRÔ O ORO!
POIS ENTÃO...

INTÃO, NADA FEITO!
EU... EU TÔ MUITO OCUPADO ESTA NOITE!

VOCÊ ESTÁ É COM MEDO, CHICO!
NUM DIMITO QUI OCÊ FALE ANSIM!

É QUI... EU TAMÉM NUM GOSTO DI VÊ SOMBRAÇÃO, QUI NEM O PAI!

POIS EU VOU BUSCAR ESSE TESOURO!

E, PERTO DA MEIA-NOITE...

CREIM

TUM
TUM
TUM

UAAAIII!
?

DIACHO! AGORA QUI EU ARRESORVI BUSCÁ O ORO, O FANTASMA FOI IMBORA!
I AGORA? QUEM É QUI VAI MI MOSTRÁ ONDE O TESORO TÁ INTERRADO?
FIM

ANJINHO em: QUANDO VOCÊ CRESCER

MAURICIO

NÃO É BEM ASSIM!
VEJA AQUELE CASALZINHO, QUE BONITO!
VÊ COMO SÃO FELIZES? NÃO É LEGAL?

MUITO BEM! O QUE VOCÊ VIU NAQUELA SIRIGAITA?
HÃ... MAS EU NEM OLHEI PRA ELA!

ESSES HOMENS... TODOS IGUAIS!
BEM... ISSO ACONTECE! DEPOIS DAS BRIGUI-NHAS, ELES FAZEM AS PAZES!

AH, MAS VEJA AQUELE HOMEM, COMO VAI TRABALHAR FELIZ!

ESSA FILA ANDA OU NÃO ANDA? DESSE JEITO, VOU CHEGAR ATRASADO AO SERVIÇO!
BEM... ISSO PASSA LOGO! ASSIM QUE ELE DESCER DO ÔNIBUS!

MAS APOSTO QUE AQUELE CARA BEM-SUCEDIDO NÃO TEM NENHUM PROBLEMA!

POU

RAIOS! ESTE PNEU TINHA QUE FURAR JUSTAMENTE AGORA?
CADA MINUTO QUE PASSA, SÃO MILHÕES QUE EU PERCO!

VIU? ATÉ OS BEM-SUCEDIDOS TÊM SEUS PROBLEMAS!
É!

AHÁ! PELO MENOS VOCÊ NÃO PODE DIZER QUE ELES NÃO SE DIVERTEM!
OLHA DOIS ALI, JOGANDO BARALHO!

EI! VOCÊ ESTÁ ROUBANDO!
ORA! EU NÃO TENHO CULPA SE ESSE JOGO TEM CINCO CURINGAS!

ORA, SEU...
GRRR!
TUM
SOC
PAF

BEM...OBRIGADO, ANJINHO, POR TENTAR ME AJUDAR!

UUGH!
OPS!

EI! ESPERE! EU POSSO EXPLICAR!
GRRRR!

UFA! NÃO FOI FÁCIL! DEU UM TRABALHÃO PRA EU ME LIVRAR DAQUELE GRANDA-LHÃO!

APOSTO QUE, SE VOCÊ FOSSE ADULTO, ELE IA ACEITAR SUAS DES-CULPAS COM MAIS FACILIDADE!
GAROTOS COMO ELE COSTUMAM RESPEITAR OS MAIS VELHOS!
É!

PENSE...SER RESPEITADO, PODER DIRIGIR, VIAJAR SOZINHO, USAR CALÇA COMPRIDA...
É! ACHO QUE CRESCER TEM SUAS VANTAGENS!

VIU? AGORA NÃO SE PREOCUPE MAIS COM ISSO! CRESCER É UMA COISA NATURAL!

O QUE HOUVE, AGORA?

SERÁ QUE DEMORA MUITO PRA EU FICAR ADULTO?
FIM

CHICO BENTO
ALFACE

CENOURA

MELANCIA

MAURICIO

FIM

CHICO BENTO em A DESCULPA

AI! DI REPENTE MI DEU UMA DOR DI CABEÇA!
NUM FICA ANSIM, FIO!

PRONTO! AGORA OCÊ TOMA ESSE CUMPRIMIDO I MANDA A DOR DI CABEÇA PRA BEM LONGE!

HÃ... SABE, MÃE? A DOR DI CABEÇA PASSÔ!
INTÃO OCÊ JÁ PODE I ISTUDÁ!

AI, MÃE! AGORA TÁ MI DOENDO A BARRIGA!
BARRIGA?

ISPERA UM POCO, CHICO!
TENHO UM REMÉDIO PRA DOR DI BARRIGA QUI SARA INTÉ QUEM NUM TÁ SINTINDO NADA!

SABE, MÃE? A DOR PASSÔ!

INTÃO AGORA OCÊ VAI ISTUDÁ!
GLUP!

XI, MÃE... AGORA TÔ CUM DOR DI GARGANTA!

SABE, CHICO? ESSAS SUAS DOENÇA TÃO MUITO ISQUISITA!
HOJE OCÊ NUM VAI ISTUDÁ, NÃO!

OCÊ VAI FICÁ AÍ, DEITADO!
INTÉ MIORÁ!

E NUM SI LEVANTA DAÍ!
PODE DEXÁ!

UFA! ISCAPEI DA PROVA DI HOJE!
TAMÉM, EU NUM TINHA ISTUDADO NADA! I SI EU TIRASSE NOTA BAXA, A MÃE IA MI DÁ UMA BRONCA!

Ô CHICO! OCÊ SABIA QUI IA TÊ PROVA HOJE?
IA?!

POIS É! E COMO OCÊ FARTÔ, A FESSORA MARCÔ A PROVA PRA AMINHÃ!

FIM

CHICO BENTO em: UM ALMOÇO PRO PAI

MAURICIO

...I TOME CUIDADO COM A MARMITA DO PAI, CHICO!

PODE DEXÁ, MÃE!

GRRRR...

UFA! INDA BEM
QUI ELA TÁ INDO
IMBORA!

TUC

AGORA ACHO QUI
ELA DISISTIU!

EI!

LARGA O ARMOÇO DO PAI, SUA LADRONA!

AHÁ! PEGUEI!!!

SSSSSS!

AAAIII!
NHAC!

NHAM... NHAM...

CHLEP... CHLEP...

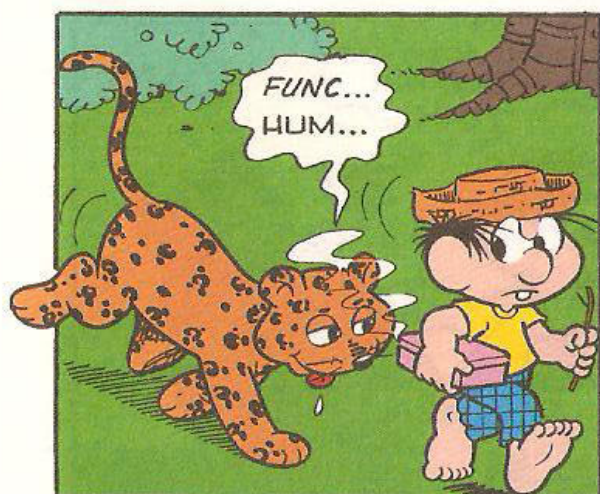
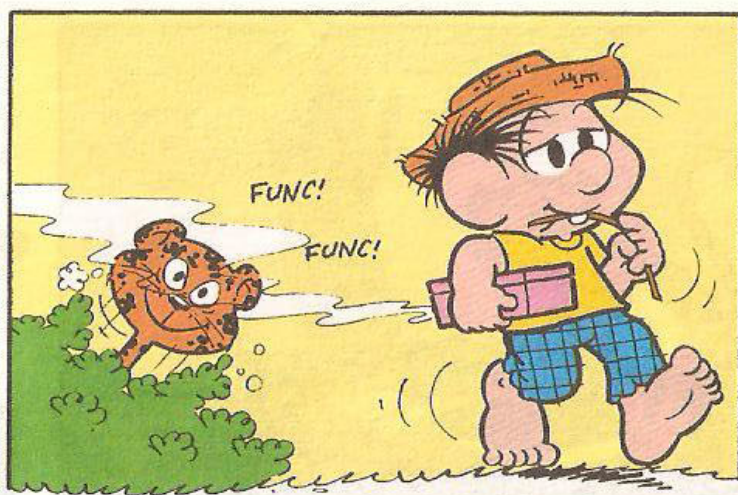
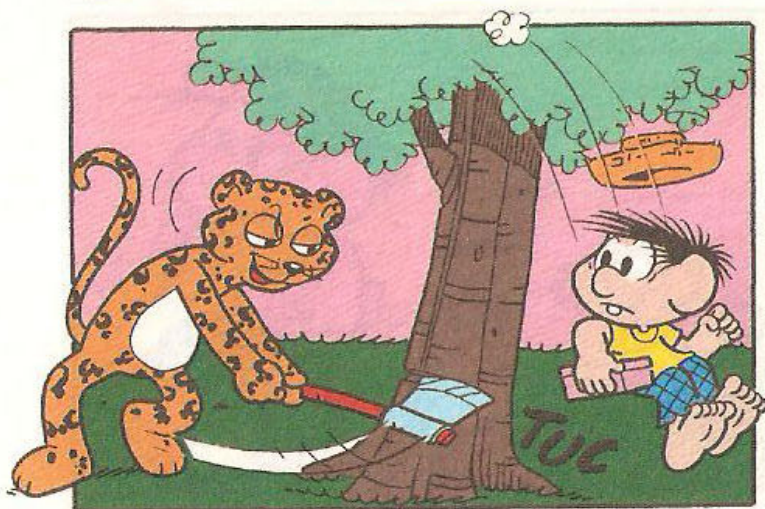
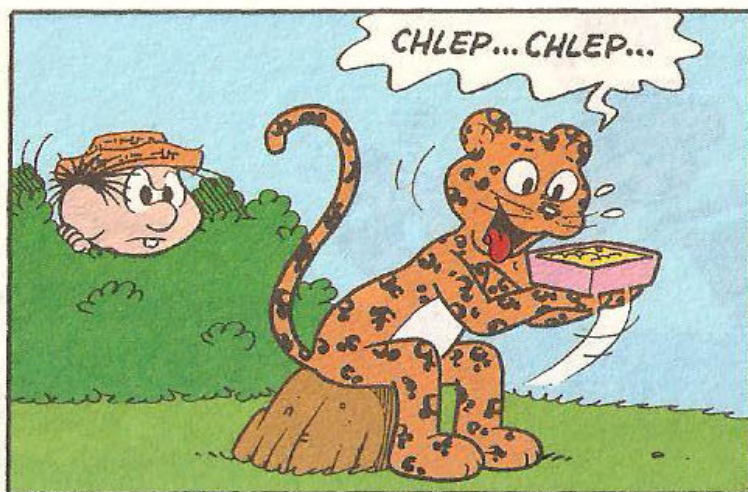
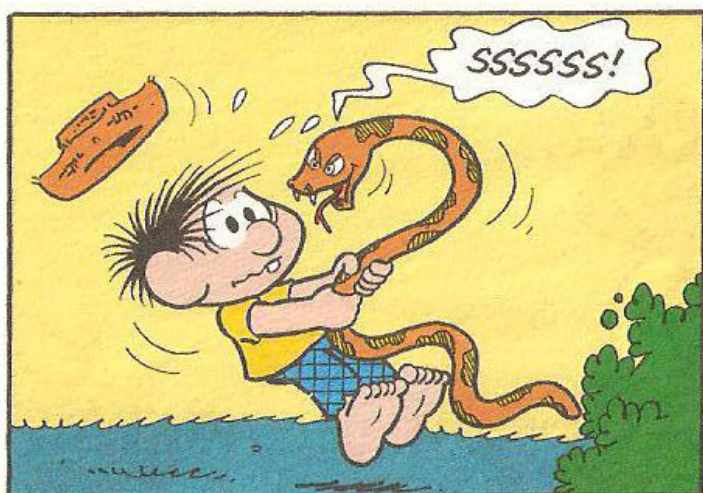
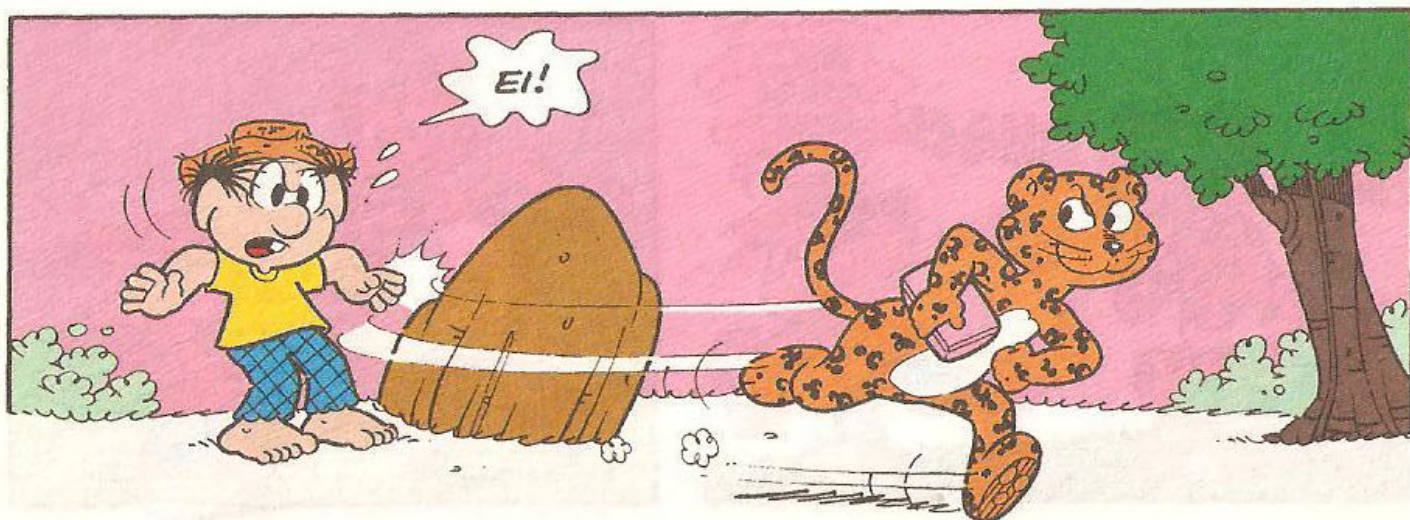
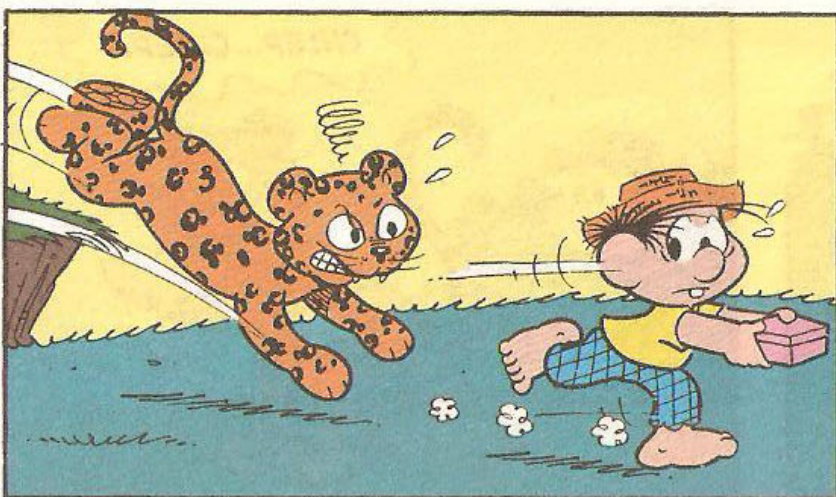
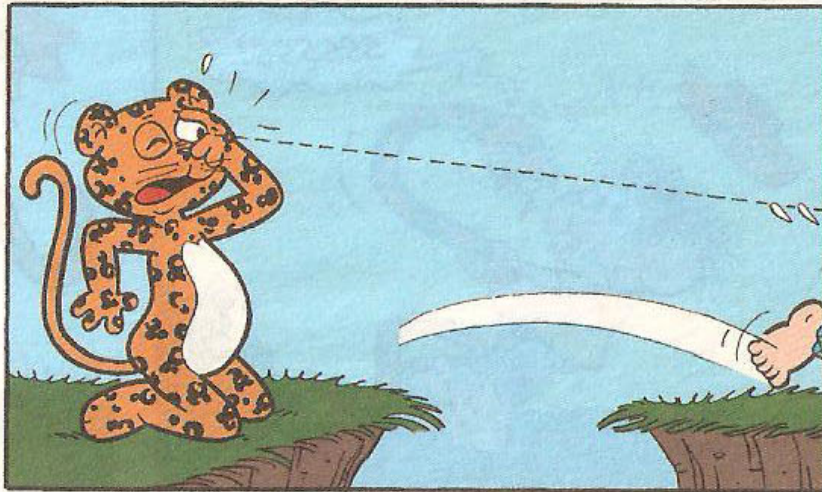
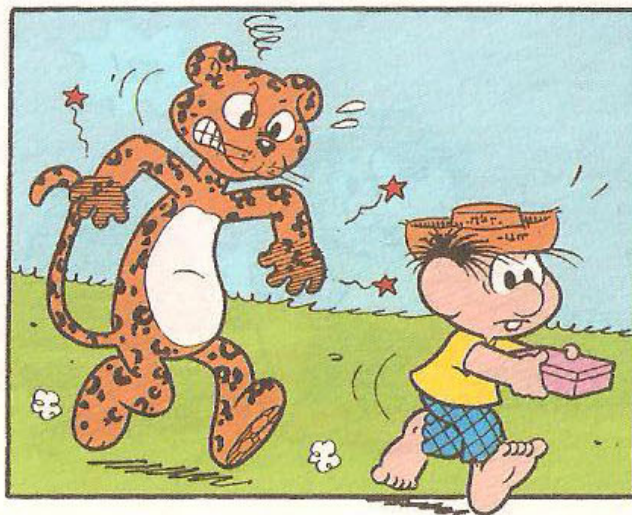
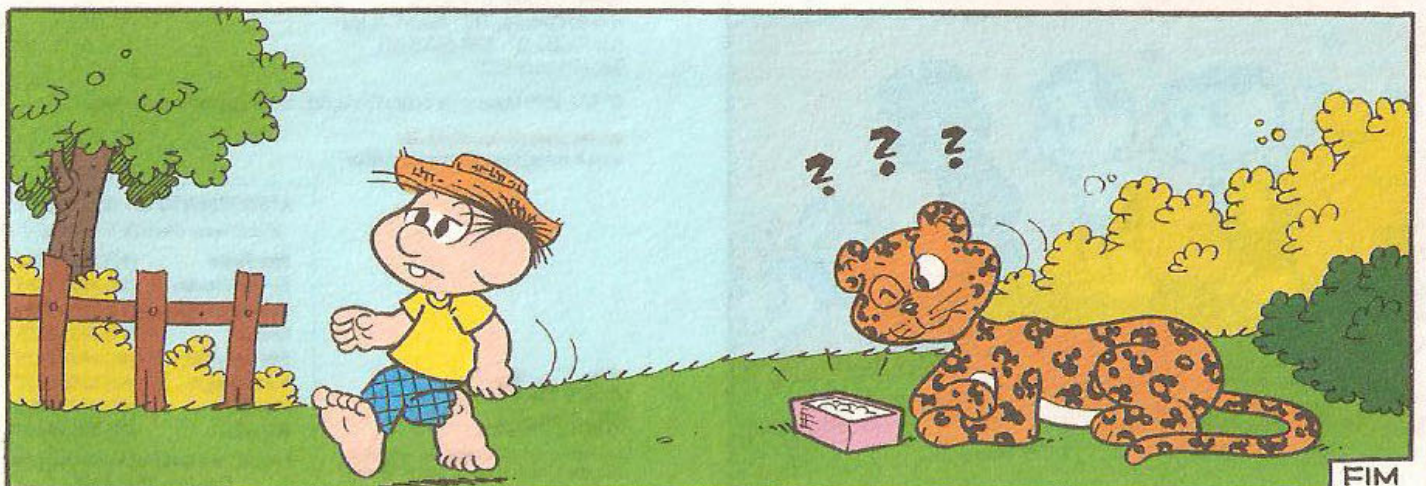
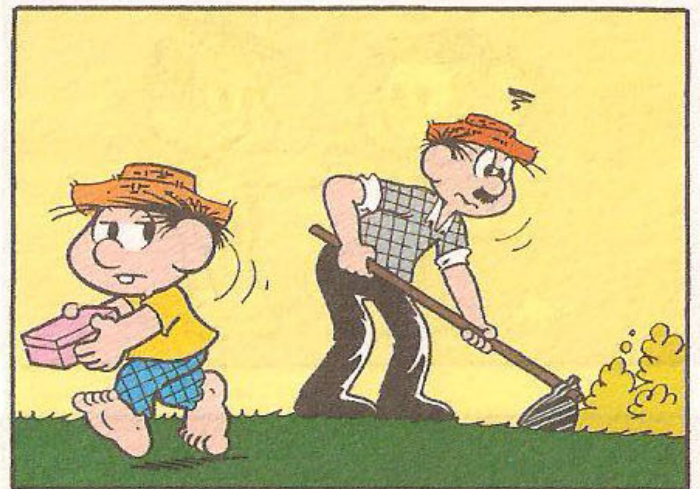
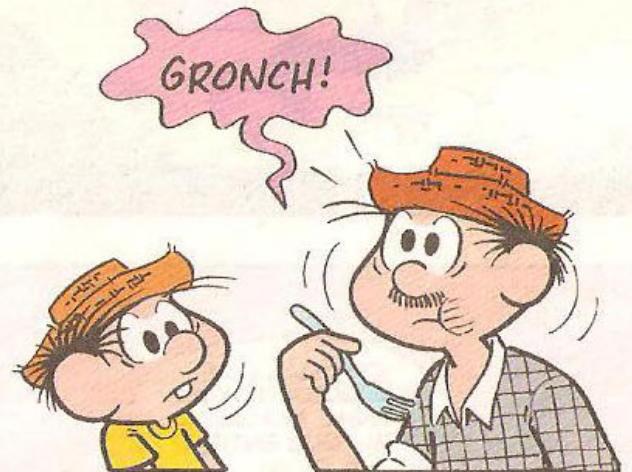
NHAC!
AHÃ!!!
AGORA
PEGUEI!

PAI! TRUXE O SEU ARMOÇO!
OBA! BEM NA HORA, CHICO!

BEM NA HORA DIGO EU!

GRONCH!

Ô CHICO! ESTA COMIDA TÁ FRIA!
PODE VORTÁ CUM ELA!

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

CHICO BENTO ©

Nº 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

JORDÃO

É HORA DO LANCHE. JUNINHO ESTÁ APROVEITANDO O SEU PACOTE DE MABELOKOS, QUANDO ANINHA, A MAIS LINDA DA ESCOLA, APARECE.

ESCOLA

HUM, MABELOKOS, QUE DELÍCIA. POSSO PEGAR UM?

UM MABELOKOS POR UM BEIJO!

FECHA OS OLHOS!

O QUÊ?!

ESSA NÃO!

MABELOKOS, O BISCOITO VITAMINADO, SEM GORDURA TRANS, MAIS GOSTOSO DO MUNDO!

TÃO GOSTOSO QUE VÃO FAZER DE TUDO PRA PROVAR!

MABELOKOS.
VÁ CORRENDO PEGAR O SEU!

ZERO DE GORDURA TRANS

WWW.MABELOKOS.COM.BR

mabel